

Fotografie & Projektion

Nr. 2/2003

April

M 2003

Volker Spiegel: Die Welt mit dem Herzen sehen



Fotografie

- Erich Kuchling: Im Reich der Schwäne
- Ausprobiert: Rollei 35 RF
- Diafilme: Der neue Kodak Elitechrome 100 im Test
- Ausstellung: 50 Meisterfotos des DVF
- Unterwasserfotografie für Einsteiger
- Leser-Wettbewerb: Nikon F75 zu gewinnen



Projektion

- Ausprobiert: Leica Pradovit PC
- Mit Masken Diaschauen kreativ gestalten
- Die Götschmann Diaprojektoren-Story
- Interview: Michael Martin über „Die Wüsten der Erde“
- Diaprojektoren für die Überblendung perfekt justieren





Volker und Jeannette Spiegel zeigen seit 1993 ihre Dia-Meditationen.



Viele ihrer Themen haben religiöse Ursprünge, zum Beispiel die Schau „Die Schöpfung“.



„Die vier Jahreszeiten“ heißt eine Schau, die den Lauf der Natur in einem Jahr zeigt.



„Wasser – unser Leben“ – ein immer aktuelles Thema mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten.



„Menschen wie du und ich“ zeigt Menschen verschiedener Völker und Kulturen.

Jeannette und Volker Spiegel

Die Welt mit dem Herzen sehen

Man kann die Dinge einfach sehen wie sie sind – eben ganz sachlich. Man kann aber auch einen Blick für das Wesen der Dinge entwickeln und dies in Bilder fassen. Diesen Ansatz verfolgen Jeannette und Volker Spiegel mit ihren Dia-Meditationen, wobei dem Fotografen im Team, Volker Spiegel, ein vermeintliches Handicap vielleicht sogar zu neuen Sehweisen verhilft – er ist stark sehbehindert.

Manchmal glauben mir die Leute gar nicht, dass ich die Bilder gemacht habe“, sagt der Beilngrieser. Neben viel Gespür und einem geschulten Blick mit dem verbliebenen Sehvermögen ist der Autofokus seiner Nikon 801 ein entscheidender Faktor. „Ich fotografiere fast alles mit der Automatik und wähle nur die Verschlusszeit oder auch die Tiefenschärfe“, erklärt Volker Spiegel. „Das Stativ ist meine größte Hilfe“, ergänzt er, es gibt ihm die Zeit, in Ruhe zu gestalten. „Spare nicht am Film“, lautet Volker Spiegels Devise, der „50 Prozent mehr Filmmaterial als gesunde Menschen“ einplant. Unterstützung bekommt der 60-jährige beim Fotografieren von seiner Frau, die ihn manchmal auf Motive aufmerksam macht. Im Laufe der Zeit hat er soviel Erfahrung gesammelt, dass ihm auch mit dem 200-er Teleobjektiv das gezielte Spiel mit Schärfe und Unschärfe gelingt.

Sechs Dia-Meditationen

Im Laufe der Jahre ist ein stattliches Repertoire mit sechs verschiedenen Diaschauen entstanden. Viele Themen sind religiös inspiriert oder finden ihren Ursprung in der Natur. Eine Schau heißt „Die Schöpfung“, eine andere „Wasser – unser Leben“, eine weitere „Kapellen, Kirchen, Kathedralen – Gotteshäuser“. Die Diaschau „Menschen – wie du und ich“ beschreibt Beziehungen zwischen Menschen verschiedener Völker und Kulturen.

Die Dia-Meditationen sind keine Reiseberichte, vielmehr wollen Jeannette und Volker Spiegel ihren Zuschauern Bilder präsentieren, die sie genießen können, auf die sie aber wiederum auch ihre eigenen Gedanken projizieren können. Mit den sechs Dia-Meditationen soll aber noch nicht Schluss sein, die nächste Produktion ist schon angelaufen: „Wellenberge“ wird sie heißen – eine Gegenüberstellung von Meer und Bergen. Den ers-

ten Teil haben Jeannette und Volker Spiegel gerade auf Sylt fotografiert, die zweite Hälfte produzieren sie im Herbst in den Dolomiten.

Präsentation mit Rolleivision twin

Jeannette und Volker Spiegel präsentieren ihre Dia-Meditationen seit etwa acht Jahren mit einem Überblendprojektor Rolleivision twin MSC 300 P. „Der hat zwar nur 150 Watt, aber er ist trotzdem so hell, dass das in der Regel ausreicht“, sagt Volker Spiegel, der auch schon mal in der Kirche projiziert. Den Rolleivision twin schätzt er aber auch, weil er so leise ist. Das ist besonders angenehm in leisen, besinnlichen Passagen, etwa wenn Jeannette Spiegel Texte zu den Dia-Meditationen liest.

Bei der Zusammenstellung der Diaserien hat Volker Spiegel ein ungewöhnliches, aber inzwischen sehr erprobtes Verfahren entwickelt: „Ich höre laut die Musik, mit der ich meine Serie vertonen will. Dabei nehme ich die Dias wie ein Dirigent vom Leuchtpult weg. Dann wiederhole ich das Ganze und lege die Impulse mit dem Diataktgeber genau auf den Takt. Computer? Den hat er bei der Erstellung seiner Schauen noch nicht vermisst.“

Da kommt `was zusammen ...

Volker Spiegel genießt den Ruhezustand und das Vortragsleben: „So habe ich mir mein Rentendasein vorgestellt. Und – ich brauche mit der Fotografie nicht mein Geld zu verdienen.“ Jeannette und Volker Spiegel verzichten bei ihren Aufführungen auf Eintritt, aber Spenden sind immer willkommen: „Alle Einnahmen kommen karitativen Zwecken zugute – bislang schon mehr als 10.000 Euro.“

Martin Breutmann

Info und Kontakt: Phototeam Jeannette und Volker Spiegel, Lerchenstraße 15, 92339 Beilngries, Fon: 08461/7461

**fotoforum-Abo für
nur 37,50 Euro pro Jahr**

Faszination Fotografie pur: Nutzen Sie jetzt das **fotoforum** Test-Abo mit zwei Gratis-Heften!

Entdecken Sie eine ganz und gar außergewöhnliche Fotozeitschrift! Das **fotoforum** präsentiert in jeder Ausgabe herausragende Fotografen und berichtet über aktuelle Trends in der Foto-Szene.

- Erfahrene Praktiker vermitteln kompetente, sachliche und vor allem verständliche Informationen rund um die anspruchsvolle Fotografie und Fototechnik.
- Beim Fotowettbewerb **fotoforum Award** 2005 gibt es Geldpreise für über 12.000,- Euro sowie zahlreiche Sachpreise zu gewinnen.
- **fotoforum** ist die unverzichtbare Lektüre für die Freunde exzellenter Fotografie. **fotoforum** erscheint sechsmal pro Jahr.



Ja, ich möchte ein **fotoforum Test-Abo** mit zwei Gratis-Heften!

Ja, ich möchte die Zeitschrift **fotoforum** kennenlernen. Die ersten zwei Ausgaben **fotoforum** erhalte ich **kostenlos zum Testen**. Wenn ich bis vierzehn Tage nach Erhalt des zweiten Heftes nichts von mir hören lasse, möchte ich das **fotoforum** (6 Hefte im Jahr) auch weiterhin zum Jahresbezugspreis von 37,50 € (inkl. Versand innerhalb Deutschlands) regelmäßig frei Haus beziehen. Ich zahle nur 6,25 € pro Heft statt 6,95 € im Einzelkauf. Wenn ich nach einem Jahr wieder auf **fotoforum** verzichten möchte, dann teile ich Ihnen das schriftlich sechs Wochen vor Ablauf der Bezugsfrist mit. Ansonsten verlängert sich das Abonnement automatisch um ein weiteres Jahr.



AV-Porträt: fotoforum 2/2003

Und so können Sie bestellen:

per Post: **fotoforum-Verlag · Leser-Service**
Ludwig-Wolker-Str. 37 · D - 48157 Münster
per Fax: **0251/14 39 39**

Anschrift Herr Frau Firma

Name, Vorname

Straße

PLZ / Ort

Fon Fax

Gewünschte Zahlungsart

per Bankeinzug

Geldinstitut

Bankleitzahl Konto-Nr.

per Rechnung

Datum, Unterschrift X

fotoforum im Internet: www.fotoforum.de